



## EMENTAS DAS DISCIPLINAS

**UNIVERSIDADE:** Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ  
**CENTRO:** Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH  
**UNIDADE:** Instituto de História - IH  
**CURSO:** Bacharelado em História

CENTRO/UNIDADE/DEPARTAMENTO: Centro CFCH Unidade IH Departamento

1 - CÓDIGO DA DISCIPLINA: **IHI014** 2 - NOME DA DISCIPLINA: **FONTES MEDIEVAIS II**

3 - CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h/a 4 - CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 60h/a 5 - NÚMERO DE CRÉDITOS: 4

6 - PRÉ-REQUISITOS:

CÓDIGO:	NOME DA DISCIPLINA:
I   H   I   1   1   1	Metodologia da História I

7 - EMENTA DA DISCIPLINA:

As particularidades das fontes da Baixa Idade Média (séculos XI ao XV). Tipologia das fontes da Baixa Idade Média. Métodos e técnicas aplicadas ao estudo das fontes da Baixa Idade Média. Leitura e Comentário histórico de fontes da Baixa Idade Média. Leitura e comentário histórico de fontes da Baixa Idade Média escritas e impressas selecionadas. As fontes medievais e a reconstrução histórica.

8 - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Fontes Medievais: as especificidades concernentes ao recorte temporal do século IX ao XV
2. Fontes Medievais: questões teórico-conceituais
3. Uma proposta tipológica para a análise das fontes impressas medievais
4. Metodologia aplicada à análise das fontes medievais
5. As fontes medievais e a contextualização

9 - BIBLIOGRAFIA:

ESPINOSA, F. *Antologia de Textos Históricos Medievais*. Lisboa: Sá da Costa, 1981.  
LARA PEINADO, F., RABANAL ALONSO. *Comentário de textos históricos*. 4 ed. Lérida: Dilagro, 1987.  
LE GOFF, J. "Documento/Monumento". In: ROMANO, R. (dir.) *Enciclopédia Einaudi*. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1984. V 1: Memória História, p.95-106.  
LINAGE CONDE, A "La tipología de las fuentes de la Edad Media occidental". *Medievalismo*, Madrid, ano 7, n. 7, p. 265-290, 1997.  
LOZANO, A., MITRE FERNÁNDEZ, E. (org.) *Análisis y comentarios de textos históricos I. Edad Antigua y Media*. Madrid: Alhambra, 1979.  
RIU, M. *Textos Comentados de Época Medieval (Siglos V al XII)*. Barcelona: Teide, 1975.